



Vivre la musique par le mouvement avec Kristiina Vesmês-Laloux

Vous avez une pratique de l'eurythmie musicale et vous souhaiteriez en faire régulièrement, dans un parcours construit, avec une progression qui vous permet d'intégrer les éléments - fondamentaux de cet art, et ainsi pouvoir interpréter en groupe, à un niveau amateur, des œuvres de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert,... et avec une eurythmiste qui est aussi musicienne professionnelle ?

Vous souhaitez évoluer dans une grande salle, avec un piano, accompagnée par une pianiste professionnelle?

Nous vous proposons une formation en eurythmie musicale pour amateurs avancés, à raison de quatre sessions par an, dans un cadre porteur, au cœur du Massif des Bauges, en Savoie.

Pour poser les bases de notre travail, nous commencerons la première session en partant du courant du temps qui est celui dans lequel la musique

s'écoule. Ce courant, nous allons l'intérioriser par l'écoute et le mouvement. Ainsi il deviendra « respiration » entre la périphérie et notre espace intérieur. Nous découvrirons alors la source du mouvement de l'eurythmie musicale, laquelle se différencie ensuite dans les éléments de base de la musique : mélodie, phrasé, rythme, intervalles et leurs concordances, etc.

L'équipe :

? **Kristiina Vesmes-Laloux** : eurythmiste diplômée de l'Eurythmeum de Stuttgart ; musicienne titulaire d'un master en direction de chœur et en pédagogie de la musique délivré par le Conservatoire de Tallinn ; Diplômée de L'Institut pour l'Eurythmie en Entreprise (Den Haag) ; Chef de chœur et ancienne professeur d'eurythmie des écoles Waldorf de Challes-les-Eaux (Savoie) et Pärnu (Estonie) ; depuis 2024, post-formation en eurythmie artistique, sous la direction de Barbara Mraz, à Berlin. Depuis 2009, Kristiina anime régulièrement des ateliers d'eurythmie musicale avec des adultes, en France et en Estonie.

? **Anne-Sandrine Durand** : professeur de piano diplômée du Conservatoire de Chambéry, médaille en formation musicale au conservatoire de Lyon, licence en musicologie et diplôme d'État (discipline piano), enseigne la musique à l'école de musique de Montmélian et accompagne avec passion différentes chorales. Elle fait partie du trio Pavanne avec lequel elle donne des concerts en Savoie.

? **Michel Laloux** : Économiste, philosophe de l'éducation et formateur d'adultes sur les questions sociétales et anthroposophiques. Dans le cadre de cette formation, il animera un atelier d'observation gœthéenne pour approfondir et fonder la compréhension des forces formatrices qui sont mises en mouvement dans l'eurythmie.

Informations pratiques :

? **Dates 2026** : 13+14+15 Février, 8+9+10 Mai, 18+19+20+21 Juillet, 29+30+31 Octobre.

? **Horaires** : Les sessions de Février, Mai et Octobre commencent le Vendredi à 17h15 et se terminent le Dimanche à 13h00. La session de Juillet commence le Samedi 18 à 09h00 et se termine le Mardi 21 à 17h00. Au total, il y a 10 journées de cours. Pour l'horaire détaillé, voir page 3 du flyer.

? **Lieu** : 73 chemin de la Frasse - 73340 Bellecombe-en-Bauges

? **Hébergement** : Le lieu dispose de chambres pour deux personnes et salles de douche. Le prix de la nuitée de 10 € couvre les frais d'énergie et d'entretien. Une participation libre supplémentaire est bienvenue.

? **Repas** : Nous préparons le plat principal pour chaque repas (avec salade pour les repas de midi). Apportez les desserts + fromages + grignotages. Pour le petit déjeuner il y aura du pain, du beurre, de la confiture, Café/Thé/Thé vert/Tisanes. Les frais des courses seront partagés.

? **Participation financière** : nous proposons une fourchette de participation pour les frais de cours. Pour les 10 journées, la fourchette est de 800 à 1'200 Euros, selon possibilités financière de chacun.

La session de Février est à titre d'essai. La fourchette est alors de 160 à 240 Euros. Celles et ceux qui décident de continuer, s'engagent pour la totalité des sessions de l'année. Les absences ne sont pas décomptées. Il est possible de mensualiser les paiements sur 10 mois ou de payer en quatre fois.

Pour des situations particulières, nous contacter.

? **Renseignements** directement auprès de Kristiina au +33 7 50 67 88 13 ou par mail : formation@lesdeuxchemin.fr.

? **Inscriptions** par mail avant le 7 Février 2026 : formation@lesdeuxchemin.fr.

- Indiquez si vous souhaitez l'hébergement et le nombre de nuitées.
- Précisez également si vous avez besoin ou offrez du covoiturage ou d'être cherché à la gare (Aix-les-Bains ou Chambéry).

Télécharger le flyer avec les horaires précis de la première session de formation (13, 14 et 15 février 2026) :

[Eurythmie Avances Flyer 16.01.2026](#)

Une formation existe aussi pour les amateurs débutants. À découvrir ici : [Eurythmie musicale - Formation pour amateurs débutants](#)

Les deux chemins

Formations à l'anthroposophie



Au cœur du Massif des Bauges, en Savoie, nous ouvrons *Les deux chemins*, lieu de formation à l'anthroposophie et à certaines de ses disciplines, en particulier l'eurythmie musicale. Une grande maison savoyarde accueille ces séminaires. Elle comprend une grande salle, une salle d'étude et des chambres pour l'accueil des participants. Situé à 1000 m d'altitude, à Bellecombe-en-Bauges, l'endroit est particulièrement calme et ressourçant, avec une large vue sur les montagnes.

Soyez les bienvenus dans nos séminaires.

Kristiina Vesmes-Laloux et Michel Laloux

Voici les premières formations proposées :

- Eurythmie musicale pour amateurs avancés
- Eurythmie musicale pour amateurs débutants
- Triarticulation sociale

!!! Elles commencent bientôt !!!

Visitez notre site web : <https://lesdeuxchemins.fr/>